

Castellano-manchegos



Lorenzo Díaz, natural de Solana del Pino, sociólogo, periodista y escritor

“La radio es el medio más creíble de la sociedad española”

Actualmente trabaja en Onda Cero Radio y es una de las voces inconfundibles del matinal *Herrera en la Onda*, presentado por Carlos Herrera.

Este castellano-manchego no puede estar sin hacer nada, necesita trabajar y dar rienda suelta a su creatividad y a su cultura. Hoy relata en *La Voz* su carrera, sus libros, la buena mesa y sus proyectos de futuro

-¿Qué significa en su carrera esta etapa junto a Carlos Herrera en la radio?

Llevamos seis años y para mí es una etapa muy satisfactoria porque era un deseo trabajar con él. Nos habíamos conocido en la Cadena Ser y había un gran feeling personal entre los dos. Este encuentro en la madurez profesional ha sido la etapa más brillante que he tenido en la radio.

-Su carrera en la radio ha sido muy extensa y en las mejores emisoras, ¿es el medio que más le gusta?

He trabajado en todas las cadenas, en Radio Nacional, la Ser, Antena 3, la Cope, etc. Este es mi medio natural. Yo soy un niño de la radio, mi fábrica de sueños fue la radio. También me gusta la televisión. Es el parque de distracción de los españoles, nuestra referencia sentimental.

-¿La radio permite menos el intrusismo que otros medios de comunicación?

Nosotros hemos mantenido el rancho fuera de los cuatros, por usar una metáfora. La radio es el medio más creíble de la sociedad española porque ha sido el primer electrodoméstico que entró en el hogar de los españoles. El periódico llegó tarde y la radio ha sido el espejo donde se ha mirado la clase media española. Ha sido la voz de la República, de la Guerra Civil y de la Transición. Nuestro lenguaje ha servido para dar credibilidad al Estado de Derecho, para hacerlo asequible a la gente.

-¿También los periodistas de la radio son más respetados que el resto?

Pues sí. Las encuestas serias hablan de que los periodistas radiofónicos son los más creíbles, como Iñaki Gabilondo, Carlos Herrera, Luis del Olmo, etc. La televisión es un medio que tiene mucha más fuerza que nosotros, la ve mucha más gente y sobre todo tiene una importante caja de beneficios, que es lo que le hace ser importante y fuerte.

La televisión no la hacen los profesionales, la hace el público, además las televisiones privadas no han traído pluralidad. Han traído envilecimiento.

-¿Cómo es la sociedad española como audiencia?

Es muy inculta y muy analfabeta. La sociedad española tiene cosas muy buenas, es muy trabajadora pero también es culpable del descenso de la calidad de la televisión. Somos muy falsos y nos gusta decir que vemos La2, pero al final la mayoría ve a Karmele Marchante.

-Háblenos de su faceta como

escritor, que también es muy importante

Yo siempre me he interesado mucho por la vida cotidiana. Quienes nos miran desde fuera dicen que los españoles somos los más brillantes en las pequeñas cosas, en las relaciones sociales. No somos muy dados a grandes proyectos y estrategias pero tenemos algo que nos hace imbatibles y es la alegría de vivir. Lo que yo he analizado es la cultura sentimental de los españoles, la radio, la televisión y el fenómeno de la comida.

-Es un gran aficionado a la gastronomía, ¿verdad?

Este es un país que ha vivido hambres milenarias y ahora está



“Se le alegró el corazón”

Cuando Don Quijote entró en las montañas de Sierra Morena “se le alegró el corazón”, podemos leer en el capítulo XXIII de la obra de Cervantes. Años más tarde, en esas mismas tierras, en Solana del Pino, vino al mundo éste sociólogo, periodista y amigo que admira a Quevedo, considera que uno de sus vicios es el aceite de oliva y sabe, mejor que nadie, hacer preguntas impertinentes para dar vida a un programa de radio. Compartí años de trabajo junto a Lorenzo cuando Concha García Campoy y Luis de Olmo estaban en Onda Cero Radio. Le escuché en RNE con Alejo García y Julio César y ahora parece obligado prestarle atención a partir de

las diez de la mañana con Carlos Herrera. Sé que le gustan las anchoas en salazón con pipirrana porque le recuerdan su infancia manchega. Admira su tierra y siempre tiene un recuerdo para Puertollano, para los platos de su madre y para los buenos cocineros. Le encanta escribir. Lo ha hecho de la Cocina del Quijote, del cochinito, de las artes culinarias del Barroco y también de otros temas, como la radio y la televisión. Sabe utilizar el micrófono mejor que nadie y aunque ya ha recibido muchos premios por promocionar Castilla-La Mancha, él sigue empeñado en “alegrarle el corazón” a sus paisanos.

O.M.



Lorenzo Díaz, en la redacción de Onda Cero Radio, en San Sebastián de los Reyes.

en un momento de esplendor, vivimos los 30 años más esplendurosos de la Historia de España. Se nota en la comida, en la vestimenta, etc. En mi último libro, “Las cocinas del aceite”, que he escrito junto a varios cocineros. Destaco que un buen aceite puede enriquecer la comida en un 20 por ciento. La hace mucho más apetitosa. Intento hacer un homenaje a nuestra materia prima que es fundamental. Tenemos unos productos extraordinarios y únicos.

-¿Qué productos destacaría de la región?

Castilla-La Mancha tiene un aceite y un queso buenísimos. Son lo mejor que tiene. El vino va mejorando poco a poco. Yo soy manchego y digo que tenemos una comida extraordinaria y quiero citar lugares como El Bohío, en Illescas, o Manuel de la Osa, en Las Pedroñeras. Por cierto, no hay que mirarse tanto el ombligo, porque también hay que mejorar muchas cosas.

-¿Qué es lo que usted denomina como Cocina del Quijote?

Es la cocina tradicional de la región con platos únicos como el pisto, las migas, el asadillo, las gachas, el tiznao o las perdices escabechadas. Yo soy un reivindicador de esta cocina tan clásica y tan rica. El señor Barreda lo está haciendo mejor que Bono a la hora de promocionar la cocina de la tierra y también lo ha hecho muy bien con el vino.

-¿Con quién compartiría una buena sobremesa a la española?

Tengo la suerte de trabajar en la radio y de conocer gente muy interesante como Juan Luis Galiardo, Juan Echanove, el pintor Eduardo Arroyo o José María Barreda, que es un político muy culto. Me gustaría comer con una mujer muy inquietante que es Catherine Zeta Jones o con Nicole Kidman. Las llevaría a tomar tapas por Toledo. Aunque también he tenido la suerte de tener a mujeres muy atractivas por esposas. Ahora tengo una señora que es la política más guapa de toda Castilla-La Mancha, Magdalena Valerio, que además es una brillante consejera de Empleo y Trabajo.

-¿Qué piensa del futuro de su región y de las próximas elecciones?

Yo quiero que gane el mejor, en esto soy objetivo. Yo creo que Barreda lo está haciendo bien y que también es brillante la candidata de Cospedal. Creo que José María Barreda es una buena opción para Castilla-La Mancha, no es tan populista como Bono pero es muy trabajador y un gran presidente. Yo nací en un pueblo de la Sierra Morena, en Solana del Pino. Me siento muy orgulloso de ser castellano-manchego. Creo que es una de las Comunidades que más ha evolucionado y puedo presumir de ella.

Texto: Susana MARTÍN
Fotos: Ismael HERRERO